



## ΣΧΕΔΙΟ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ

Θεματική ενότητα: <b>Οικολογικός Τουρισμός</b> Γνωστικό αντικείμενο: <b>Περιβαλλοντική Εκπαίδευση</b> Διδακτική Ενότητα: <b>Τουριστική ανάπτυξη – Πώς επηρεάζεται το περιβάλλον</b>	Τάξη: Δ', Ε', ΣΤ' Εκπαιδευτικός: Μαρία Αργυρού Σχολείο: Π.Δ.Σ. Ταμασού
-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------

Επιθυμητά αποτελέσματα	
<b>Στόχοι:</b>	
• Ποιους στόχους θα εξυπηρετήσει το σχέδιο μαθήματος;	
<b>A) ΓΝΩΣΕΙΣ</b> Οι μαθητές/τριες θα γνωρίζουν:	✓ Να γνωρίσουν τις δραστηριότητες και τα προϊόντα ενός αγροτουριστικού καταλύματος. ✓ Να εντοπίσουν πρακτικές στην υποδομή του αγροτουριστικού που συνδέονται άμεσα με το τοπικό περιβάλλον.
<b>B) ΣΤΑΣΕΙΣ</b> Οι μαθητές/τριες θα αποκτήσουν συμπεριφορές:	✓ Να αναγνωρίζουν και να εκτιμούν την αξιοποίηση του περιβάλλοντος στη λειτουργία ενός αγροτουριστικού καταλύματος ✓ Να ασκούν κριτική σε πρακτικές τουρισμού που επιβαρύνουν το περιβάλλον
<b>Γ) ΔΕΞΙΟΤΗΤΕΣ:</b> Οι μαθητές/τριες θα είναι ικανοί/ές να μπορούν να:	✓ Να διατυπώνουν ερωτήσεις συνέντευξης προς την ιδιοκτήτρια του καταλύματος ✓ Να εμπλακούν σε ομαδικές δραστηριότητες που συνδέονται με τη μαγειρική ενός εδέσματος του ξενώνα.

1 <sup>ο</sup> Στάδιο: Σχεδιασμός δραστηριοτήτων <b>(ΠΡΙΝ ΤΗΝ ΕΠΙΣΚΕΨΗ)</b>		
<b>Αφόρμηση/ Άνοιγμα διδασκαλίας</b>	Παρουσιάζεται στα παιδιά της ομάδας το θέμα που θα συζητήσουμε και αφορά την τουριστική ανάπτυξη. Προβάλλεται σε ppt φωτογραφικό υλικό που περιλαμβάνει τη δομή της επίσκεψής μας.	<b>Σημαντικά σημεία:</b> ✓ <b>Υλικά:</b> προβολέας, ppt, φύλλο εργασίας
<b>Δραστηριότητες / Εμπειρίες</b>	<b>Δραστηριότητα 1</b> Τα παιδιά προσανατολίζονται για το τι θα κάνουμε στην επίσκεψη και τι αναμένουμε από αυτά. Τα σημεία προσοχής είναι: ποιος είναι ο χώρος που θα επισκεφτούμε, τι ερωτήσεις μας ενδιαφέρει να κάνουμε προς την ιδιοκτήτρια, πώς είναι τα δωμάτια και οι κοινόχρηστοι χώροι του ξενώνα, ποιες δραστηριότητες και ποια προϊόντα προσφέρει το κατάλυμα. <b>Δραστηριότητα 2</b> Το κάθε παιδί της ομάδας ετοιμάζει μια ερώτηση προς την ιδιοκτήτρια του καταλύματος. Όλες οι ερωτήσεις καταγράφονται στο φύλλο εργασίας. Ενδεικτικά αναφέρουμε τις εξής ερωτήσεις: ✓ Πόσο καιρό έχετε το αγροτουριστικό σας κατάλυμα;	✓ <b>Λεξιλόγιο:</b> κάνω ερωτήσεις, αγροτουριστικό κατάλυμα, προϊόντα, δραστηριότητες ✓ <b>Σημαντικά ερωρήματα:</b> Τι ερωτήσεις μπορούμε να κάνουμε στην ιδιοκτήτρια ενός αγροτουριστικού καταλύματος; ✓ <b>Διαφοροποίηση:</b>



	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Τι θα θέλατε να αλλάξετε στον χώρο;</li> <li>✓ Σας αρέσει να εργάζεστε εδώ;</li> <li>✓ Γιατί ανοίξατε αυτό το ξενοδοχείο;</li> <li>✓ Πόσα άτομα επισκέπτονται το ξενοδοχείο σας;</li> <li>✓ Τι είδους φαγητό προσφέρετε στο κατάλυμά σας;</li> <li>✓ Πόσα δωμάτια διαθέτει ο ξενώνας σας;</li> <li>✓ Από ποιες χώρες έρχονται οι επισκέπτες του ξενοδοχείου;</li> </ul>	
<b>Κλείσιμο στην ολομέλεια της τάξης</b>	Τα παιδιά αναλαμβάνουν ευθύνες ως προς τη συνέντευξη έχοντας το καθένα έστω μια ερώτηση να κάνει. Ετοιμάζονται για την επίσκεψη.	
<b>Αναστοχασμός μαθητή/τριας:</b> Στα παιδιά άρεσε η ιδέα ότι θα πάνε σε ένα μικρό ξενοδοχείο και θα είναι για λίγο κομμάτι της λειτουργίας του, εφόσον θα εμπλέκονταν στη μαγειρική. Η διατύπωση ερωτήσεων είναι ιδιαίτερα σημαντική δεξιότητα και φάνηκε ότι τα παιδιά ήταν εξοικειωμένα με τη διαδικασία.		
<b>Αναστοχασμός εκπαιδευτικού:</b> Τα παιδιά ήταν πιο ενεργά κατά τη διαδικασία προετοιμασίας των ερωτήσεων. Βοηθητικό υπήρξε το φωτογραφικό υλικό το οποίο προετοίμαζε και προσανατόλιζε τα παιδιά στο τι θα κάνουμε κατά την επίσκεψη.		
<b>Αξιολόγηση:</b> Τα παιδιά έγραψαν αποτελεσματικές ερωτήσεις προς την ιδιοκτήτρια.		

2 <sup>ο</sup> Στάδιο: Σχεδιασμός δραστηριοτήτων <b>(ΚΑΤΑ ΤΗΝ ΕΠΙΣΚΕΨΗ)</b>		
<b>Αφόρμηση/ Άνοιγμα διδασκαλίας</b>	Πριν εισέλθουμε στο αγροτουριστικό κατάλυμα, τα παιδιά παρατηρούν το όνομα του χώρου και η χρονολογία που χτίστηκε. Επίσης δίνεται έμφαση στην πινακίδα – λογότυπο του ξενώνα και ιδιαίτερα στον τρόπο γραφής της. Καλούνται να φτιάξουν στο φύλλο εργασίας τους με τον δικό τους γραφικό χαρακτήρα την πινακίδα του καταλύματος.	<b>Σημαντικά σημεία:</b>  ✓ <b>Υλικά:</b> φωτογραφίες και αντικείμενα δραστηριοτήτων, φύλλο εργασίας, υλικά μαγειρικής, ποδιές, καπελάκια,  ✓ <b>Λεξιλόγιο:</b> δραστηριότητες αειφόρου ανάπτυξης, τοπικά προϊόντα,  ✓ <b>Σημαντικά ερωτήματα:</b> Ποιες δραστηριότητες θεωρείτε ότι συμβάλουν στην αειφόρο τουριστική ανάπτυξη;
<b>Δραστηριότητες / Εμπειρίες</b>	<p><b>Δραστηριότητα 1</b> Τα παιδιά γνωρίζουν την ιδιοκτήτρια και της υποβάλλουν τις ερωτήσεις που ήδη προετοίμασαν. Κάθονται άνετα στον χώρο εισόδου του ξενώνα. Δίνεται έμφαση στην άμεση σύνδεση του χώρου, των προϊόντων και των δραστηριοτήτων με το άμεσα περιβάλλον της περιοχής.</p> <p><b>Δραστηριότητα 2</b> Ξενάγηση στα δωμάτια του ξενώνα: Τα παιδιά παρατηρούν τα χρώματα που έχει το κάθε δωμάτιο και υποθέτουν σε ποιο πουλί είναι αφιερωμένο το κάθε δωμάτιο. Κάνουν αντιστοίχιση στο φύλλο εργασίας όπου φαίνονται οι εικόνες και τα ονόματα των πουλιών καθώς και οι εικόνες των δωματίων.</p> <p><b>Δραστηριότητα 3</b> Γνωριμία με τις τουριστικές δραστηριότητες: τα παιδιά εντοπίζουν τις κρυμμένες φωτογραφίες στον χώρο που</p>	



	<p>παρουσιάζουν τουριστικές δραστηριότητες. Φέρνουν τις φωτογραφίες στην ολομέλεια και συζητούν ποιες δραστηριότητες είναι φιλικές προς το περιβάλλον και εμπλέκουν άμεσα το τοπικό συγκείμενο. Διαχωρίζουν τις δραστηριότητες ανάλογα με το κριτήριο που έθεσαν. Πιθανός διαχωρισμός δραστηριοτήτων: Α) Τουριστικές δραστηριότητες αειφόρου ανάπτυξης: περπάτημα στη φύση, πτηνοπαράτηρηση, μαθήματα μαγειρικής, ιππασία, ποδηλασία, καγιάκ, Β) Τουριστικές δραστηριότητες που επιβαρύνουν το περιβάλλον και την τοπική τουριστική ανάπτυξη: πισίνες, ξενοδοχεία “all inclusive”, καζίνα, γήπεδα γκολφ.</p> <p><b>Δραστηριότητα 4</b> Αντικείμενα δραστηριοτήτων: βρίσκουν στον χώρο αντικείμενα που συνδέονται άμεσα με τις δραστηριότητες αειφόρου ανάπτυξης όπως για παράδειγμα, καπέλο ιππασίας, κουπί για καγιάκ, κιάλια για πτηνοπαράτηρηση, κουτάλες και ποδιές μαγειρικής, μπαστούνι περπατήματος, κράνος ποδηλάτου.</p> <p><b>Δραστηριότητα 5</b> Γνωριμία με τα προϊόντα του αγροτουριστικού καταλύματος: τα παιδιά μεταφέρονται στον χώρο της τραπεζαρίας του ξενώνα και γνωρίζουν τα προϊόντα που παράγουν οι ιδιοκτήτες και τα προϊόντα άλλων τοπικών καλλιτεχνών ή παραγωγών. Δίνεται έμφαση στο γεγονός ότι τα υλικά που χρησιμοποιούνται είναι βιολογικά και προέρχονται από το άμεσο περιβάλλον της περιοχής. Τα παιδιά σχεδιάζουν στο φύλλο εργασίας τα προϊόντα που βρίσκουν στα ράφια του ξενώνα. Στη συνέχεια καταγράφουν: (1) ένα προϊόν που θα ήθελαν να δοκιμάσουν, (2) ένα προϊόν που τους εντυπωσιάζει, (3) ένα προϊόν που θα το έκαναν δώρο στους γονείς τους και (4) ένα προϊόν που θα το έχουν δει και στη χώρα τους.</p> <p><b>Δραστηριότητα 6</b> Ώρα για μαγειρική: τα παιδιά φορούν τις ποδιές σου και λαμβάνουν όλα τα μέτρα καθαριότητας για να φτιάξουν ένα κέικ που θα προσφερθεί στους τουρίστες του καταλύματος. Συγκεντρώνουν τα υλικά, ακολουθούν οδηγίες, συνεργάζονται σε ομάδες για να φτάσουν στο τελικό αποτέλεσμα.</p>	<p>✓<b>Διαφοροποίηση:</b> Γίνονται ποικίλες δραστηριότητες που συνδυάζουν το παιχνίδι, τη συζήτηση, την ανάπτυξη της κριτικής σκέψης, μαγειρική</p>
<p><b>Κλείσιμο στην ολομέλεια της τάξης</b></p>	<p>Τα παιδιά καθαρίζουν τον χώρο μαγειρέματος και ευχαριστούν την ιδιοκτήτρια για τη φιλοξενία και τη συνεργασία.</p>	
<p><b>Αναστοχασμός μαθητή/τριας:</b> Τα παιδιά ενθουσιάστηκαν με τη δυνατότητα που τους δόθηκε να εμπλακούν στη διαδικασία να φτιάξουν ένα κέικ με προϊόντα που διαθέτει η ιδιοκτήτρια του καταλύματος. Ικανοποιήθηκαν επίσης με το παιχνίδι κατά το οποίο έπρεπε να εντοπίσουν κρυμμένα στοιχεία στον χώρο.</p>		
<p><b>Αναστοχασμός εκπαιδευτικού:</b> Τα παιδιά ενεργοποιήθηκαν σε όλες τις φάσεις, ιδιαίτερα σε αυτές που απαιτούσε κίνηση στον χώρο, καθώς και χρήση όλων των αισθήσεων όπως π.χ. η μαγειρική και το παιχνίδι κρυμμένων</p>		



στοιχείων. Η άντληση πληροφοριών άμεσα από την ιδιοκτήτρια καθιστούσε τη δραστηριότητα αυθεντική και έδινε στα παιδιά την ευκαιρία να αναστοχαστούν για τον τρόπο που τα ίδια θα μπορούσαν να στήσουν το δικό τους αγροτουριστικό κατάλυμα.

**Αξιολόγηση:**

Υπήρχε ποικιλία δραστηριοτήτων και γρήγορη εναλλαγή ανάμεσα σε αυτές.

**3<sup>ο</sup> Στάδιο: Σχεδιασμός δραστηριοτήτων (ΜΕΤΑ ΤΗΝ ΕΠΙΣΚΕΨΗ)**

<p><b>Αφόρμηση/ Άνοιγμα διδασκαλίας</b></p>	<p>Αναφέρουμε στα παιδιά ότι η αποστολή μας για την τελική φάση της θεματικής μας ενότητας είναι να «φτιάξουμε» ένα αγροτουριστικό κατάλυμα το οποίο θα διαφημίσουμε στους τουρίστες. Τα παιδιά καταλήγουν στο να φτιάξουν ένα θεατρικό με ρόλους τουριστικών πρακτόρων και τουριστών που ενδιαφέρονται να επισκεφτούν το κατάλυμα.</p>	<p><b>Points to remember:</b></p> <p>✓ <b>Materials:</b> βαζάκια, υλικά από τη φύση (πέτρες, φύλλα, κουκουνάρια κ.ά), υφάσματα, παραβάν, διαφημιστικό υλικό από τουριστικούς οργανισμούς, ετικέτες, λογότυπο</p> <p>✓ <b>Key vocabulary:</b> δραστηριότητες, προϊόντα</p> <p>✓ <b>Key questions:</b> Με ποιο τρόπο μπορούμε να διαφημίσουμε το αγροτουριστικό μας κατάλυμα; Ποια είναι τα δυνατά σημεία που θέλουμε να προβάλλουμε;</p> <p>✓ <b>Διαφοροποίηση:</b> Τα παιδιά αναλαμβάνουν δράση ανάλογα με τα ενδιαφέροντά τους.</p>
<p><b>Δραστηριότητες/ Εμπειρίες</b></p>	<p><b>Δραστηριότητα 1</b>          Διαχωρίζουμε τα σημεία που θα ασχοληθούμε για να «φτιάξουμε» τον ξενώνα μας. Τα παιδιά χωρίζονται σε δυάδες και ασχολούνται ταυτόχρονα με κατασκευές όπως:          (α) <b>Λογότυπο:</b> εύρεση ονόματος και κατασκευή πινακίδας. Κατέληξαν στο όνομα "Fun Nature" και έφτιαξαν μια πινακίδα από υλικά της φύσης.          (β) <b>Προϊόντα:</b> κατασκεύασαν ετικέτες προϊόντων σε βαζάκια και τις διακόσμησαν ανάλογα. Μερικά προϊόντα που διέθεταν ήταν ελιές, μέλι, μαρμελάδες.          (γ) <b>Δραστηριότητες:</b> εντόπισαν φωτογραφικό υλικό δραστηριοτήτων που να ανταποκρίνονται σε ένα αγροτουριστικό κατάλυμα που προσανατολίζεται στην επαφή με τη φύση. Χρησιμοποίησαν τουριστικούς οδηγούς του ΚΟΤ και από το αντίστοιχο υλικό που έφεραν από τις χώρες τους. Έφτιαξαν πινακίδες με το όνομα της κάθε δραστηριότητας. Μερικά παραδείγματα ήταν: running, cooking, bird-watching, visiting museums.  <b>Δραστηριότητα 2</b>          Με τη βοήθεια των εκπαιδευτικών καταγράφεται ένα θεατρικό με ρόλους που θα αναλάμβαναν τα παιδιά ως πράκτορες ή ως τουρίστες. Δόθηκε ευκαιρία σε όλα τα παιδιά να μιλήσουν και να συμμετέχουν στην παρουσίαση του τουριστικού περιπτέρου τους.  <b>Δραστηριότητα 3</b>          Τα παιδιά μοίρασαν τα λόγια τους και έστησαν τη τελική μορφή του τουριστικού περιπτέρου τους σε δύο πάνελ, βάζοντας εικόνες, πινακίδες, λογότυπο, εργασίες, σημαίες.</p>	
<p><b>Κλείσιμο στην ολομέλεια της τάξης</b></p>	<p>Τα παιδιά παρουσίασαν προς τους γονείς και τα άλλα παιδιά το τουριστικό τους προϊόν. Πρόσφεραν σπιτικό κέικ στους θεατές και ενημερωτικό υλικό για τουριστικούς προορισμούς των φιλοξενούμενων χωρών.</p>	

**Αναστοχασμός μαθητή/τριας:**

Τα παιδιά έδωσαν πολλές ιδέες για το λογότυπό τους γιατί είχε το στοιχείο της πρωτοτυπίας και της δημιουργικότητας. Είχαν επιχειρήματα για το στήσιμο και τα υλικά που θα χρησιμοποιούσαν για να φτιάξουν το λογότυπο του ξενώνα τους. Είχαν ποικιλία υλικών μπροστά τους για να δημιουργήσουν ένα ολοκληρωμένο έργο με προϊόντα και δραστηριότητες. Η εμπλοκή των παιδιών με δραστηριότητες που έχουν ένα σενάριο τα καθιστά υπεύθυνα να αναλάβουν αληθοφανείς ρόλους που πιθανόν να τους συναντήσουν και στην ενήλικη ζωή.

**Αναστοχασμός εκπαιδευτικού:**

Τα παιδιά ήταν ιδιαίτερα δημιουργικά στις κατασκευές και την παρουσίαση των προϊόντων τους. Είχαν μια ολοκληρωμένη παρουσίαση τόσο σε επίπεδο γλωσσικό όσο και σε επίπεδο κατασκευαστικής παρουσίασης. Ωστόσο, η γνώση της αγγλικής γλώσσας αποτελεί ένα σημαντικό θέμα για την αποτελεσματική παρουσίαση του τελικού προϊόντος. Δεν κατείχαν όλα τα παιδιά σε ικανοποιητικό βαθμό τη γλώσσα. Ακόμη, ο χρόνος ήταν αρκετά περιορισμένος για να εμπεδώσουν και να ζωντανέψουν τους ρόλους τους.

**Αξιολόγηση:**

Η ενασχόληση με τον οικολογικό τουρισμό έδωσε την ευκαιρία να αναπτυχθούν πολυτροπικές δραστηριότητες και να παραχθούν προϊόντα που είχαν άμεση σχέση με την πραγματικότητα.