



ΣΧΕΔΙΟ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ

Θεματική Ενότητα: Νερό Γνωστικό Αντικείμενο: Γεωγραφία - Επιστήμη Διδακτική Ενότητα: Υδάτινοι πόροι της Κύπρου	Τάξη: Δ' Εκπαιδευτικός: Ντόρα Μηχανικού Φρόσω Καμπάνη Σχολείο: Π.Δ.Σ. Ταμασού
--	--

Επιθυμητά αποτελέσματα	
Στόχοι: • Ποιους στόχους θα εξυπηρετήσει το σχέδιο μαθήματος;	
Α) ΓΝΩΣΕΙΣ Οι μαθητές/τριες θα γνωρίζουν:	<ul style="list-style-type: none">να εντοπίζουν στον υδρολογικό χάρτη της Κύπρου τα φράγματα,να μάθουν για τους μη συμβατικούς υδατικούς πόρους,να διαπιστώσουν τα οφέλη και τους κινδύνους των μη συμβατικών υδατικών πόρων από περιβαλλοντική, κοινωνική και οικονομική σκοπιά.
Β) ΣΤΑΣΕΙΣ Οι μαθητές/τριες θα αποκτήσουν συμπεριφορές:	<ul style="list-style-type: none">να καλλιεργήσουν υπεύθυνη στάση απέναντι στη ρύπανση και την υπερκατανάλωση του νερού,να αγαπήσουν την τέχνη της φωτογραφίας και να τη δοκιμάσουν.
Γ) ΔΕΞΙΟΤΗΤΕΣ: Οι μαθητές/τριες θα είναι ικανοί/ές να μπορούν να:	<ul style="list-style-type: none">να συμμετάσχουν δημιουργικά σε εργασία στο πεδίο,να μπορούν να χρησιμοποιούν φωτογραφική/κινητό τηλέφωνο ή tablet για να τραβούν φωτογραφίες από το φράγμα και το μονοπάτι της φύσης,να μπορούν να χρησιμοποιούν τεχνικές φωτογραφίας για να φωτογραφίζουν αντικείμενα ή τοπία,να κρίνουν ποιες από τις φωτογραφίες που έχουν τραβήξει ανταποκρίνονται στις βασικές τεχνικές που έχουν διδαχθεί,να επιλέξουν φωτογραφίες, να τους δώσουν τίτλους και να οργανώσουν μια έκθεση φωτογραφίας στο σχολείο,να ετοιμάσουν προσκλήσεις για την έκθεση φωτογραφίας τους.

1 ^ο Στάδιο: Σχεδιασμός δραστηριοτήτων (ΠΡΙΝ ΤΗΝ ΕΠΙΣΚΕΨΗ)		
Αφόρμηση/ Άνοιγμα διδασκαλίας	Τα παιδιά αναφέρουν τις βασικές πηγές νερού σε έναν τόπο.	Σημαντικά σημεία: ✓Υλικά: <ul style="list-style-type: none">βιβλίο μαθητή Γεωγραφίας Δ' τάξηςφυσικός και υδρολογικός χάρτης της Κύπρου
Δραστηριότητες / Εμπειρίες	Μελετούν τον φυσικό χάρτη της Κύπρου και εντοπίζουν τους μεγαλύτερους ποταμούς. Σημειώνουν στο τετράδιο τους τις πηγές και τις εκβολές τους. Τους ζητούμε να παρατηρήσουν πιο	



	<p>προσεχτικά τη διαδρομή του ποταμού Πεδιαίου από τις πηγές μέχρι τις εκβολές και σημειώνουν τις περιοχές που διαπερνά.</p> <p>Συγκρίνουν τον φυσικό χάρτη της Κύπρου με τον υδρολογικό και αναφέρουν τις παρατηρήσεις τους. Αναμένουμε να αναφέρουν ότι η ροή του ποταμού διακόπτεται από το φράγμα Ταμασού (ανθρώπινη παρέμβαση).</p> <p>Γίνεται συζήτηση για τους λόγους που οδηγούν τους ανθρώπους στη δημιουργία φραγμάτων.</p> <p>Σημειώνουν τα μεγαλύτερα φράγματα της Κύπρου και σημειώνουν τη σειρά κατάταξης του φράγματος Ταμασού.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • παρουσίαση powerpoint για τους υδάτινους πόρους της Κύπρου <p>✓ Λεξιλόγιο:</p> <ul style="list-style-type: none"> • υδάτινοι πόροι • υδατοδεξαμενές • φράγματα • πηγές και εκβολές ποταμού • Άρδευση • ύδρευση <p>✓ Σημαντικά ερωτήματα:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Ποιοι λόγοι οδηγούν τους ανθρώπους στη δημιουργία φραγμάτων; • Ποιες επιπτώσεις (θετικές και αρνητικές) έχει η δημιουργία φραγμάτων;
<p>Κλείσιμο στην ολομέλεια της τάξης</p>	<p>Δημιουργούνται τα πιο κάτω ερωτήματα:</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Πώς επιλέγηκε η συγκεκριμένη περιοχή για τη δημιουργία του φράγματος; ✓ Ποιες κοινότητες εξυπηρετεί και τι είδους ανάγκες; ✓ Ποια τα ιδιαίτερα χαρακτηριστικά του χώρου (είδη χλωρίδας και πανίδας, μορφολογία εδάφους); <p>Με βάση τα πιο πάνω ερωτήματα αποφασίζεται η επιτόπια μελέτη του χώρου.</p>	
<p>Αναστοχασμός μαθητή/τριας: Πώς οι άνθρωποι επιλέγουν το χώρο δημιουργίας φραγμάτων;</p>		
<p>Αναστοχασμός εκπαιδευτικού: Ενεργή η συμμετοχή τους και συνεργασία στην απάντηση των ερωτημάτων.</p>		
<p>Αξιολόγηση: Συντρέχουσα Δημιουργία δικού τους κρυπτόλεξου με ονόματα ποταμών και φραγμάτων της Κύπρου</p>		

2^ο Στάδιο: Σχεδιασμός δραστηριοτήτων (ΚΑΤΑ ΤΗΝ ΕΠΙΣΚΕΨΗ)

<p>Αφόρμηση/ Άνοιγμα διδασκαλίας</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Παρατήρηση της τοποθεσίας και ιδεοθύελλα συναισθημάτων αντικρίζοντας το τοπίο. 	<p>Σημαντικά σημεία:</p> <p>✓ Υλικά:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Φύλλο εργασίας • Μικροσκόπιο • πλαίσιο για καθορισμό χώρου μελέτης • φωτογραφικές/κινητά/tablet
<p>Δραστηριότητες / Εμπειρίες</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Παρατηρώντας την τοποθεσία του φράγματος εντοπίζουν τα μορφολογικά χαρακτηριστικά που πιθανόν να οδήγησαν 	



	<p>στην επιλογή του χώρου για δημιουργία φράγματος.</p> <ul style="list-style-type: none">• Μελετούν σε ομάδες τις πινακίδες που βρίσκονται στον χώρο και συμπληρώνουν την ταυτότητα του φράγματος.• Στις ομάδες τους απαντούν τα βασικά ερωτήματα που τους δημιουργήθηκαν από την τάξη και συμπληρώνουν το φύλλο εργασίας.• Στη συνέχεια μελετούν το φυσικό περιβάλλον και κάνουν τις εισηγήσεις τους για βελτίωση του χώρου.• Παίζουν ένα παιχνίδι παρατηρητικότητας. Εντοπίζουν και σημειώνουν διάφορα στοιχεία του περιβάλλοντος χώρου (π.χ κάτι ζωντανό, κάτι νεκρό, κάτι αβιοτικό κ.λπ.).• Κάθε ομάδα αναλαμβάνει να μελετήσει έναν καθορισμένο χώρο με τη χρήση του μικροσκοπίου και να καταγράψει τις παρατηρήσεις της.	
Κλείσιμο στην ολομέλεια της τάξης	<ul style="list-style-type: none">• Ζητείται από τα παιδιά να φωτογραφίσουν οτιδήποτε τους εντυπωσιάζει από το χώρο του φράγματος και από το μονοπάτι της φύσης μέσω του οποίου επιστρέφουμε στο σχολείο.	
Αναστοχασμός μαθητή/τριας: Καταλαβαίνεις και μαθαίνεις καλύτερα ότι βλέπεις, αγγίζεις και βιώνεις έξω από την τάξη.		
Αναστοχασμός εκπαιδευτικού: Η συμμετοχή τους ήταν ενεργή και ο ενθουσιασμός τους έντονος.		
Αξιολόγηση: Συμπλήρωση των φύλλων εργασίας		

3^ο Στάδιο: Σχεδιασμός δραστηριοτήτων **(ΜΕΤΑ ΤΗΝ ΕΠΙΣΚΕΨΗ) Μάθημα Εικαστικής**



Αφόρμηση/ Άνοιγμα διδασκαλίας	<ul style="list-style-type: none">• Τα παιδιά παρακολουθούν ένα εργαστήριο φωτογραφίας στο οποίο διδάσκονται βασικές τεχνικές φωτογραφίας με τη βοήθεια μια σχετικής παρουσίασης.• Χρησιμοποιώντας τα όσα έχουν διδαχθεί προσπαθούν να τα εφαρμόσουν τραβώντας φωτογραφίες στην αυλή του σχολείου.	Σημαντικά σημεία: ✓Υλικά: <ul style="list-style-type: none">• παρουσίαση• φωτογραφικές/κινητά/tablet
Δραστηριότητες/ Εμπειρίες	<ul style="list-style-type: none">• Κατά τη διάρκεια της επίσκεψής μας στο Φράγμα Ταμασού και στο μονοπάτι της φύσης τα παιδιά φωτογραφίζουν το τοπίο και την πανίδα και χλωρίδα της περιοχής εφαρμόζοντας τα όσα έχουν διδαχθεί.• Το κάθε παιδί επιλέγει την αγαπημένη του φωτογραφία την οποία θέλει να συμπεριλάβει στην έκθεση φωτογραφίας και της δίνει έναν τίτλο.• Τα παιδιά δίνουν έναν τίτλο στην έκθεση τους και ετοιμάζουν το λεκτικό για την πρόσκλησή τους.• Ετοιμάζεται η έκθεση στην αίθουσα εκδηλώσεων του σχολείου.	
Κλείσιμο στην ολομέλεια της τάξης	<ul style="list-style-type: none">• Ανά ομάδες περνούν από όλες τις τάξεις του σχολείου και προσκαλούν τα παιδιά και τους εκπαιδευτικούς για να επισκεφτούν την έκθεσή τους.	
Αναστοχασμός μαθητή/τριας: Ήταν μια ξεχωριστή εμπειρία και πραγματικά την απολαύσαμε όλα τα παιδιά.		
Αναστοχασμός εκπαιδευτικού:		



Τα παιδιά μέσω αυτή τη διαδικασία αγάπησαν την τέχνη της φωτογραφίας.

Αξιολόγηση:

Έγινε από τα παιδιά όταν επέλεξαν τις φωτογραφίες τους.

Παράρτημα		
Είδος	Παραπομπή	Αριθμός ευρετηρίου
Παρουσίαση	Υδάτινοι πόροι της Κύπρου	Παράρτημα 1
Φύλλο εργασίας	Μελέτη πεδίου: Φράγμα Ταμασού	Παράρτημα 2
Παρουσίαση - βιβλιάρaki	Η τέχνη της φωτογραφίας (στα αγγλικά)	Παράρτημα 3
Παρουσίαση	Οι φωτογραφίες των παιδιών που μπηκαν στην έκθεση.	Παράρτημα 4