



ΣΧΕΔΙΟ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ

Θεματική Ενότητα: Κυπριακή παραδοσιακή μουσική	Τάξη: ΣΤ΄
Γνωστικό Αντικείμενο: Μουσική	Εκπαιδευτικός: Σκευή Ευαγγέλου
Διδακτική Ενότητα: Κυπριακός γάμος: τραγούδια/χοροί	Σχολείο: Π.Δ.Σ. Ταμασού

Επιθυμητά αποτελέσματα	
Στόχοι: Να γνωρίσουν να εκτιμήσουν να αγαπήσουν την κυπριακή παραδοσιακή μουσική	
• Ποιους στόχους θα εξυπηρετήσει το σχέδιο μαθήματος;	
Α) ΓΝΩΣΕΙΣ Οι μαθητές/τριες θα γνωρίζουν:	Κυπριακά τραγούδια που ακούγονται σε όλη τη διάρκεια ενός κυπριακού γάμου
Β) ΣΤΑΣΕΙΣ Οι μαθητές/Τρώες θα αποκτήσουν συμπεριφορές:	Θα αναπτύξουν σεβασμό και εκτίμηση για τα κυπριακά ακούσματα. Παράλληλα, θα γνωρίσουν ήθη και έθιμα του τόπου μας μέσα από τα τραγούδια. Θα εκτιμήσουν τον πολιτισμό άλλων χωρών.
Γ) ΔΕΞΙΟΤΗΤΕΣ: Οι μαθητές/τριες θα είναι ικανοί/ές να μπορούν να:	Εκτελούν στα μουσικά όργανα κάποια τραγούδια κυπριακά. Να τραγουδούν σωστά τα τραγούδια και να μάθουν να χορεύουν κάποιους παραδοσιακούς χορούς.

1^ο Στάδιο: Σχεδιασμός δραστηριοτήτων (ΠΡΙΝ ΤΗΝ ΕΠΙΣΚΕΨΗ)		
Αφόρμηση/ Άνοιγμα διδασκαλίας	Απόσπασμα κυπριακού παραδοσιακού γάμου Μοιράστηκαν στην ολομέλεια τα δικά τους βιώματα.	Σημαντικά σημεία: ✓Υλικά: ✓Λεξιλόγιο: ✓Σημαντικά ερωτήματα: ✓Διαφοροποίηση:
Δραστηριότητες / Εμπειρίες	Έπαιξαν στα μουσικά τους όργανα στον άυλο στην κιθάρα και σε μελωδικά και ρυθμικά όργανα το τραγούδι του γάμου για το στόλισμα της νύφης Επίσης τραγούδησαν και χόρεψαν κάποια χορευτικά τα οποία χορεύονταν στο γλέντι του παραδοσιακού γάμου	
Κλείσιμο στην ολομέλεια της τάξης	Γνωριμία των παραδοσιακών οργάνων (βιολί, λαούτο, ταμπουτσία).	
Αξιολόγηση: Συντρέχουσα Αν είχαμε περισσότερο χρόνο λόγω και άλλων υποχρεώσεων (γιορτών) θα μπορούσαμε να ασχολούμασταν περισσότερο με τα χορευτικά τραγούδια.		

2^ο Στάδιο: Σχεδιασμός δραστηριοτήτων (ΚΑΤΑ ΤΗΝ ΕΠΙΣΚΕΨΗ)		
Αφόρμηση/ Άνοιγμα διδασκαλίας	Καλωσόρισμα των μουσικών: Γνωριμία με τα παραδοσιακά όργανα	
Δραστηριότητες / Εμπειρίες	Τραγούδησαν το τραγούδι που στολίζουν τη νύφη και τον γαμπρό με τη συνοδεία του βιολιού, λαούτου και	



	ταμπουσιάς. Κάναμε αναπαράσταση κυπριακού γάμου. Χόρεψαν τα «προιτζιά», άκουσαν το τραγούδι του στολισματος του κρεβατιού και το συνοδευτικό του αντρογύνου στην εκκλησία.	
Κλείσιμο στην ολομέλεια της τάξης	Τέλος, οι μουσικοί έπαιξαν τραγούδια που χόρευαν στο γλέντι ενός κυπριακού γάμου, αντικριστούς αντρικούς και γυναικίους, τον χορό του αντρογύνου των συμπεθέρων, ζειμπέκικο, σούστα και συρτούς χορούς και όσα παιδιά ήθελαν χόρεψαν κυρίως συρτούς χορούς που γνώριζαν.	
Αξιολόγηση: Ήταν όλα τα παιδιά ενθουσιασμένα. Ιδιαίτερα τους άρεσαν οι χοροί που χόρευαν στο γλέντι του γάμου.		

3^ο Στάδιο: Σχεδιασμός δραστηριοτήτων (ΜΕΤΑ ΤΗΝ ΕΠΙΣΚΕΨΗ)

Αφόρμηση/ Άνοιγμα διδασκαλίας	Διαθεματική προσέγγιση. Σχόλια για τα όργανα και τα τραγούδια. Κάναμε σύγκριση μεταξύ παραδοσιακού και σύγχρονου γάμου.	Σημαντικά σημεία: ✓Υλικά: ✓Λεξιλόγιο: ✓Σημαντικά ερωτήματα: ✓Διαφοροποίηση:
Δραστηριότητες/ Εμπειρίες	Είδαμε dvd με παραδοσιακό και σύγχρονο γάμο. Γράψαμε τις διαφορές Δοκίμασε το κάθε παιδί στα μουσικά όργανα ένα κυπριακό τραγούδι της επιλογής του από τα τραγούδια του γλεντιού του κυπριακού γάμου.	
Κλείσιμο στην ολομέλεια της τάξης	Φύλλο εργασίας. Έκαναν εργασία σε usb (σύγκριση παραδοσιακού) με τον σύγχρονο γάμο. Υποβολή ερωτημάτων- Σχόλια	
Αξιολόγηση: Η μουσική ήταν η αφορμή για να γνωρίσουν πολλά ήθη και έθιμα του παραδοσιακού γάμου. Εκτίμησαν και αγάπησαν γενικά την κυπριακή παραδοσιακή μουσική.		