



## ΣΧΕΔΙΟ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ

<p><b>Θεματική Ενότητα:</b> Γεωμετρικά αγγεία – Μαθηματικά και Τέχνη</p> <p><b>Γνωστικό Αντικείμενο:</b> Ιστορία – Εικαστική Αγωγή</p> <p><b>Διδακτική Ενότητα:</b> Γεωμετρική Εποχή</p>	<p>Τάξη: Δ'</p> <p>Εκπαιδευτικός: Φρόσω Καμπάνη</p> <p>Σχολείο: Π.Δ.Σ. Ταμασού</p>
--	--

Επιθυμητά αποτελέσματα	
<b>Στόχοι:</b>	
<p><b>Α) ΓΝΩΣΕΙΣ</b> Οι μαθητές/τριες θα γνωρίζουν:</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>να γνωρίσουν τις τέχνες της γεωμετρικής εποχής και ειδικότερα την κεραμική και τα γεωμετρικά αγγεία.</li> <li>να αναγνωρίζουν τα γεωμετρικά μοτίβα που διακοσμούν τα αγγεία αυτής της περιόδου.</li> <li>να αναγνωρίζουν τα διάφορα είδη αγγείων, να τα ονομάζουν και να ξέρουν τη χρήση τους.</li> <li>να συσχετίζουν τη διάδοση της κεραμικής τέχνης μέσα από το εμπόριο με τους γειτονικούς λαούς</li> </ul>
<p><b>Β) ΣΤΑΣΕΙΣ</b> Οι μαθητές/τριες θα αποκτήσουν συμπεριφορές:</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>να αναγνωρίσουν τη σημασία της κεραμικής τέχνης ως μέρος του πολιτισμού της χώρας μας.</li> <li>να αντιληφθούν τη σχέση του ελληνικού και του κυπριακού πολιτισμού.</li> <li>να αποκτήσουν θετική στάση και να ξέρουν πως πρέπει να συμπεριφέρονται σε ένα Αρχαιολογικό Μουσείο.</li> </ul>
<p><b>Γ) ΔΕΞΙΟΤΗΤΕΣ:</b> Οι μαθητές/τριες θα είναι ικανοί/ές να μπορούν να:</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>να ζωγραφίζουν διάφορα γεωμετρικά αγγεία και να τα διακοσμούν με γεωμετρικά μοτίβα.</li> <li>να μπορούν να χρησιμοποιούν σωστά νεροπαστέλ</li> </ul>

1 <sup>ο</sup> Στάδιο: Σχεδιασμός δραστηριοτήτων (ΠΡΙΝ ΤΗΝ ΕΠΙΣΚΕΨΗ) Μάθημα Ιστορίας		
<p><b>Αφόρμηση/ Άνοιγμα διδασκαλίας</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Παρουσιάζονται στα παιδιά φωτογραφίες από γεωμετρικά αγγεία και καλούνται στις ομάδες τους να αναγνωρίσουν και καταγράψουν τα κοινά τους χαρακτηριστικά.</li> <li>Μετά την εργασία στις ομάδες τα παιδιά ανακοινώνουν στην ολομέλεια τις παρατηρήσεις τους.</li> </ul>	<p><b>Σημαντικά σημεία:</b></p> <p>✓Υλικά:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>βιβλία ιστορίας</li> <li>τετράδιο</li> <li>εικόνες από γεωμετρικά αγγεία</li> </ul>
<p><b>Δραστηριότητες / Εμπειρίες</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Τα παιδιά μελετούν τις σελίδες 22-23 από το βιβλίο: «Ο άνθρωπος και η ιστορία του» και εντοπίζουν με τις ομάδες τους τα διάφορα είδη αγγείων και την χρησιμότητά τους.</li> <li>Ακολουθεί συζήτηση και επικεντρώνονται στις παραστάσεις που βρίσκονται στον αμφορέα της σελίδας 23. Γίνεται προσπάθεια αποκρυπτογράφησης αυτού που απεικονίζει.</li> <li>Τα παιδιά μελετούν τις σελίδες 14 – 16 και</li> </ul>	<p>✓Λεξιλόγιο:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>γεωμετρικά αγγεία</li> <li>μοτίβο</li> <li>αμφορέας</li> <li>κρατήρας</li> <li>πινάκιο</li> <li>οινοχόη</li> </ul>



	<p>στέκονται στις ομοιότητες που έχει η κεραμική τέχνη στην Κύπρο και την Ελλάδα τη γεωμετρική περίοδο.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Γίνεται προσπάθεια να απαντηθεί το ερώτημα: «Γιατί οι αρχαιολόγοι ονόμασαν αυτή την περίοδο γεωμετρική;»</li> <li>• Η κάθε ομάδα μελετά την εικόνα από τάφο της γεωμετρικής περιόδου στη σελίδα 25 «Ο άνθρωπος και η ιστορία του» και εντοπίζουν την προέλευση των κτερισμάτων. Ακολουθώντας προσπαθούν να συσχετίσουν το εμπόριο την γεωμετρική περίοδο με την εξάπλωση των τεχνών.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• ασκός</li> <li>• φλασάκι</li> <li>• κτερίσματα</li> <li>• εμπόριο</li> </ul> <p>✓Σημαντικά ερωτήματα:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Ποια τα βασικά χαρακτηριστικά την αγγείων της γεωμετρικής εποχής;</li> <li>• Ποια τα είδη και η χρησιμότητα των αγγείων αυτών;</li> <li>• Ποια η συνεισφορά του εμπορίου στην εξάπλωση των τεχνών τη γεωμετρική περίοδο;</li> </ul>
<b>Κλείσιμο στην ολομέλεια της τάξης</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Δίνεται το ερώτημα: «Πού θα μπορούσαμε να μελετήσουμε από κοντά τα αγγεία της γεωμετρικής περιόδου;»</li> <li>• Γίνεται συζήτηση για το πώς πρέπει να συμπεριφερόμαστε σε ένα μουσείο.</li> <li>• Προετοιμασία για την επίσκεψη μας στο Αρχαιολογικό Μουσείο Λευκωσίας.</li> </ul>	
<b>Αναστοχασμός εκπαιδευτικού:</b>		
Τα παιδιά είχαν πιο ενεργή συμμετοχή στις ομαδικές δραστηριότητες.		
<b>Αξιολόγηση:</b>		
Συντρέχουσα		

2 <sup>ο</sup> Στάδιο: Σχεδιασμός δραστηριοτήτων <b>(ΚΑΤΑ ΤΗΝ ΕΠΙΣΚΕΨΗ) Αρχαιολογικό μουσείο</b>		
<b>Αφόρμηση/ Άνοιγμα διδασκαλίας</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Η εξερεύνηση ξεκινά μπροστά από την είσοδο του μουσείου. Δίνεται στα παιδιά το φύλλο εργασίας και στις ομάδες τους καλούνται να μελετήσουν το σχεδιάγραμμα του μουσείου και να εντοπίσουν την αίθουσα της Κεραμικής Τέχνης. Επίσης καλούνται να συμπληρώσουν τις πληροφορίες για την ίδρυση του μουσείου.</li> </ul>	<b>Σημαντικά σημεία:</b>
<b>Δραστηριότητες / Εμπειρίες</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Τα παιδιά μεταβαίνουν στην αίθουσα της Κεραμικής Τέχνης και στις ομάδες τους συμπληρώνουν τις εργασίες 1 – 5 από το φύλλο εργασίας.</li> <li>• Τα παιδιά μεταβαίνουν στην αίθουσα με τα αγάλματα και συμπληρώνουν της άσκηση 6</li> </ul>	<p>✓Υλικά:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• φύλλο εργασίας</li> <li>• πινάκιο</li> <li>• γραφική ύλη</li> </ul> <p>✓Λεξιλόγιο:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• επανάληψη του λεξιλογίου από το προηγούμενο μάθημα</li> <li>• προθήκη</li> </ul>



	<p>του φύλλου εργασίας.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Τα παιδιά μεταβαίνουν στην τελευταία αίθουσα και συμπληρώνουν την εργασία 7.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>εκθέματα</li> </ul>
<b>Κλείσιμο στην ολομέλεια της τάξης</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Βγαίνοντας από το μουσείο τα παιδιά κάνουν ένα κύκλο και κάθε παιδί καλείται να πει κάτι που θα θυμάται από την επίσκεψη στο μουσείο.</li> </ul>	

**Αναστοχασμός εκπαιδευτικού:**

Ενεργή συμμετοχή των παιδιών σε όλες τις δραστηριότητες από το φύλλο εργασίας. Είναι σημαντικό να προηγηθεί επίσκεψη από τον εκπαιδευτικό στο αρχαιολογικό μουσείο για την ορθή προετοιμασία του φύλλου εργασίας.

**Αξιολόγηση:**

Συντρέχουσα

**3<sup>ο</sup> Στάδιο: Σχεδιασμός δραστηριοτήτων (ΜΕΤΑ ΤΗΝ ΕΠΙΣΚΕΨΗ) Μάθημα Εικαστικής αγωγής**

<b>Αφόρμηση/ Άνοιγμα διδασκαλίας</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Γίνεται διόρθωση του φύλλου εργασίας που συμπληρώθηκε στο μουσείο.</li> </ul>	<p><b>Σημαντικά σημεία:</b></p> <p>✓Υλικά:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>φύλλο εργασίας</li> <li>νεροπαστέλ</li> <li>παρουσίαση</li> <li>δοχεία με νερό</li> <li>πινέλα</li> <li>μολύβια σχεδίου</li> </ul>
<b>Δραστηριότητες/ Εμπειρίες</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Παρουσιάζονται στα παιδιά ακόμη κάποιες εικόνες γεωμετρικών αγγείων.</li> <li>Τα παιδιά καλούνται να ζωγραφίσουν γεωμετρικά αγγεία και να τα διακοσμήσουν με γεωμετρικά μοτίβα.</li> <li>Για το σχέδιό τους χρησιμοποιούν κόλλες Α3 και νεροπαστέλ.</li> <li>Γίνεται επιλογή των σωστών χρωμάτων και επεξηγείται η ορθή χρήση των νεροπαστέλ.</li> </ul>	
<b>Κλείσιμο στην ολομέλεια της τάξης</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Τα παιδιά παρουσιάζουν τα έργα τους και δέχονται σχόλια και εισηγήσεις από τα υπόλοιπα παιδιά.</li> </ul>	

**Αναστοχασμός εκπαιδευτικού:**

Τα παιδιά ζωγράρισαν με ενθουσιασμό. Οι εικόνες καθώς και η επίσκεψη στο μουσείο ήταν σημαντική. Τα νεροπαστέλ ως νέο υλικό ενθουσίασε τα παιδιά.

**Αξιολόγηση:**

Γίνεται από τα παιδιά.