



Θεματική Ενότητα: Μέσα μεταφοράς & μετακίνησης Γνωστικό Αντικείμενο: Γλώσσα-Λογοτεχνία -Ιστορία Διδακτική Ενότητα: Το τρελοβάπορο	Τάξη: Γ' Εκπαιδευτικός: Παναγιώτα Καρατσιόλη Σχολείο: Περιφερειακό Δημοτικό Ταμασού
--	---

Επιθυμητά αποτελέσματα

Στόχοι: • Ποιους στόχους θα εξυπηρετήσει το σχέδιο μαθήματος;	
A) ΓΝΩΣΕΙΣ Οι μαθητές/τριες θα γνωρίζουν:	τη διαχρονική σχέση του ελληνικού χώρου, του ελληνικού πολιτισμού & της ελληνικής ιστορίας με τη θάλασσα και τα καράβια.
B) ΣΤΑΣΕΙΣ Οι μαθητές/τριες θα αποκτήσουν συμπεριφορές:	-ψυχαγωγία με την ανάγνωση του ποιήματος -δημιουργική σχέση με το ποίημα
Γ) ΔΕΞΙΟΤΗΤΕΣ: Οι μαθητές/τριες θα είναι ικανοί/ές να μπορούν να:	-χρησιμοποιήσουν και καλλιεργήσουν την επινοητική και την ενσυναισθηματική τους ικανότητα. -εντοπίζουν το ύφος του ποιήματος (αισιόδοξο, εκφράζει θαυμασμό) -εντοπίζουν τα δύο βασικά εκφραστικά μέσα που χρησιμοποιεί ο ποιητής (παράξενες/παράλογες εικόνες, αντιθετικές εικόνες) - διατυπώνουν σωστά επιχειρήματα -ασκήσουν την κριτική τους σκέψη

1^ο Στάδιο: Σχεδιασμός δραστηριοτήτων (ΠΡΙΝ ΤΗΝ ΕΠΙΣΚΕΨΗ)

Αφόρμηση/ Άνοιγμα διδασκαλίας	Οι μαθητές κλείνουν τα μάτια και ακούνε έναν συνεχή ήχο από το youtube (Ο ήχος της θάλασσας. https://youtu.be/AmvvFibm3D0) . Προσπαθούν να μαντέψουν τι είναι αυτός ο ήχος και με τη φαντασία τους να φτιάξουν μίαν εικόνα στο μυαλό τους. Ανοίγουν τα μάτια και περιγράφουν στην ολομέλεια της τάξης την εικόνα που φαντάστηκαν.	Σημαντικά σημεία: ✓Υλικά: φύλλα εργασίας, Λεξικό, Η/Υ, χάρτινο λουλούδι, χάρτινα πέταλα, φυλλάδιο με ποίημα «Το τρελοβάπορο» ✓Λεξιλόγιο: βαπόρι, λοστρόμος, κατάρτι, βιγλάτορας, βίρα, μάινα, μέσα μεταφοράς ✓Σημαντικά ερωτήματα: Σωστά επέλεξε ο ποιητής το καράβι για να συμβολίσει την Ελλάδα; ✓Διαφοροποίηση:
Δραστηριότητες / Εμπειρίες	- Μεγαλόφωνη ανάγνωση από τη δασκάλα του ποιήματος «Το τρελοβάπορο» του Οδυσσέα Ελύτη. Κατά τη διάρκεια της ανάγνωσης εντοπίζουν και υπογραμμίζουν τι μεταφέρει και ξεφορτώνει το τρελοβάπορο. - Φύλλο εργασίας 1: Άγνωστες λέξεις. Κάθε παιδί εργάζεται ατομικά και εντοπίζει στο Λεξικό του τις λέξεις: βαπόρι, λοστρόμος, κατάρτι, βιγλάτορας, βίρα, μάινα. Καταγράφει τη σημασία τους στο Φύλλο Εργασίας. - Φύλλο εργασίας 1: Κάθε μαθητής επιλύει εξατομικευμένα την εργασία 2. Επιλέγει την κατάλληλη λέξη και την γράφει στην αντίστοιχη θέση της εικόνας. Η εικόνα προβάλλεται παράλληλα στον πίνακα. Ανακοινώνονται οι απαντήσεις και οι λέξεις αναγράφονται από τους μαθητές στον κατάλληλο τόπο στην εικόνα του πίνακα.	



- **Εύρεση πληροφοριών από το ποίημα για το καράβι:** Τα μέλη κάθε ομάδας συνεργάζονται για να **βρουν πληροφορίες** για το καράβι από το ποίημα. Σε κάθε ομάδα δίνεται κομμένο το περίγραμμα ενός λουλουδιού (βλ. σχέδιο λουλουδιού στο φυλλάδιο). Σε κάθε πέταλο του λουλουδιού **σημειώνουν** μian πληροφορία που εντοπίζουν. Κερδίζει η ομάδα που μέσα σε 3' θα συμπληρώσει όσο το δυνατό περισσότερα πέταλα. Επικόλληση του λουλουδιού κάθε ομάδας στον πίνακα και ανακοίνωση της εργασίας από τον εκπρόσωπο κάθε ομάδας.

-**Εντοπισμός παράξενων, υπερβολικών ή παράλογων εικόνων:** Κάθε ομάδα εργάζεται και πάλι με το λουλούδι της. Τα μέλη **διπλώνουν** και **αφαιρούν** τα πέταλα που περιέχουν παράξενες, υπερβολικές ή και παράλογες πληροφορίες. Με τη γειτονική ομάδα **συγκρίνουν** και **συζητούν** ό,τι αφείρεσαν. **Ανακοίνωση** στην ολομέλεια της τάξης και **διατύπωση συμπεράσματος** από όλους τους μαθητές. (→ Ο ποιητής χρησιμοποιεί παράξενες, υπερβολικές και παράλογες εικόνες)

-**Φύλλο Εργασίας 2: Εντοπισμός αντίθετων εικόνων. Εντοπίζουν** στα πέταλα του λουλουδιού τους (σ' αυτά που αφείρεσαν και σ' αυτά που κράτησαν) πληροφορίες ή εικόνες του ποιήματος που φαίνεται να είναι αντίθετες μεταξύ τους. Τις **κολλούν** στο χαρτί A4 της ομάδας τους. Δίνουν το χαρτί τους στη γειτονική τους ομάδα και παίρνουν το δικό της. **Συμπληρώνουν** με το μολύβι τους ό,τι παρέλειψε η άλλη ομάδα. Ανακοίνωση στην ολομέλεια της τάξης και διατύπωση συμπεράσματος από όλους τους μαθητές (→ Ο ποιητής χρησιμοποιεί αντίθετες εικόνες.)

- **Φύλλο Εργασίας 2: Μεταφορικά μέσα.** Ο ποιητής χρησιμοποιεί το καράβι στο ποίημα του. Το καράβι είναι ένα μεταφορικό μέσο. Γνωρίζετε άλλα μεταφορικά μέσα; **Συμπληρώνουν** με την ομάδα τους τον πίνακα στο φυλλάδιο.

-**Παγωμένη εικόνα:** Αν ήσασταν εσείς ο ποιητής, ποιο μεταφορικό μέσο θα βάζατε στο συγκεκριμένο ποίημα αντί για το καράβι; Παρουσιάστε το στους συμμαθητές σας σε παγωμένη εικόνα για να μαντέψουν ποιο είναι.

-**Δημιουργική επαναγραφή στροφής:** **Ξαναγράφουν** την πρώτη στροφή χρησιμοποιώντας το μεταφορικό μέσο που επέλεξαν. **Κάνουν** όποια αλλαγή κρίνουν απαραίτητη. Μπορούν να αλλάξουν εντελώς την πρώτη στροφή. (**Υπενθύμιση:** Πρέπει να παρουσιάσουν εικόνες παράξενες, παράλογες ή υπερβολικές)

-**Καυτή καρτέλα:** Ένας μαθητής κάθεται στην καυτή καρτέλα υποδουόμενος έναν ναύτη του τρελοβάπορου. Οι υπόλοιποι μαθητές της τάξης τον **ανακρίνουν** θέτοντας του **διάφορες ερωτήσεις** για τα ταξίδια του



<p>COOL- GOAL-</p>	<p>πάνω στο τρελοβάπορο στη στεριά και στη θάλασσα, τις δυσκολίες που συνάντησε, τη δουλειά του, τα συναισθήματά του πάνω στο τρελοβάπορο κ.τ.λ.</p> <p>-Υπόδυση ρόλου: Ετοιμάζουν στην ομάδα τους μια πολύ σύντομη θεατρική σκηνή με μια περιπέτεια του τρελοβάπορου και των επιβατών του στη στεριά ή στη θάλασσα και την παρουσιάζουν στους συμμαθητές τους. Μπορούν να βάλουν λόγια και στο τρελοβάπορο.</p> <p>-Εντοπισμός αποδείξεων: Οι μαθητές πληροφορούνται από την εκπαιδευτικό ότι το τρελοβάπορο συμβολίζει την Ελλάδα. Δίνεται ο εξής προβληματισμός: «Η Μαρία διάβασε το ποίημα και λέει ότι το ύφος του είναι λυπητερό και απαισιόδοξο. Συζητήστε με το διπλανό σας και αποφασίστε αν συμφωνείτε ή διαφωνείτε με την άποψη της Μαρίας. Χρησιμοποιήστε αποδείξεις από το ποίημα». Ανακοίνωση και συζήτηση στην ολομέλεια της τάξης.</p> <p>-Κριτική σκέψη-Επιχειρήματα για τη σχέση Ελλάδας-θάλασσας: Κατά τη γνώμη σας, ο ποιητής επέλεξε σωστά το καράβι για να την συμβολίσει; Συζητούν στην ομάδα τους και επιχειρηματολογούν. Ταυτόχρονα προβάλλεται στον πίνακα ο χάρτης της Ελλάδας. Ανακοίνωση των ομάδων στην ολομέλεια της τάξης και συζήτηση. <i>(Ναι, γιατί η Ελλάδα εκτός από ξηρά έχει θάλασσα και πάρα πολλά νησιά. Από παλιά είχε στόλο και καράβια με τα οποία οι Έλληνες ταξίδευαν. Οι Έλληνες ήταν ναυτικοί και έμποροι.)</i></p> <p>-Καταγραφή αρχαίων μύθων της ελληνικής μυθολογίας: Φύλλο Εργασίας 2. Οι μαθητές καταρτίζουν στην ομάδα τους έναν μικρό κατάλογο με μύθους της αρχαίας ελληνικής μυθολογίας που φανερώνουν τη σχέση των Ελλήνων με τη θάλασσα. Χρησιμοποιούν τον Η/Υ της τάξης για να συμπληρώσουν τον κατάλογό τους. Ανακοίνωση και συζήτηση στην ολομέλεια.</p>	
<p>Κλείσιμο στην ολομέλεια της τάξης</p>	<p>Επαναφορά βασικών σημείων του μαθήματος</p>	